

Bibliographie sur les vertus

- Catéchisme de l'Eglise catholique : principalement §§ 1803 à 1845. vertu de religion 2095-2141
- Doctrine et vie chrétienne. Jean Daujat. Téqui, 1996. 795 p. chapitre VIII.
- Je vis dans la foi au Fils de Dieu. Serge-Thomas Bonino., Parole et silence, 2000. 130 p.
- Entretiens sur l'espérance. Charles Journet., Parole et silence, 1998. 124 p. 13,00
- Entretiens sur la charité. Charles Journet., Parole et silence, 1999. 127 p.
- De la prudence : la plus humaine des vertus. Marcel De Corte. DMM, 1974. 81 p.
- De la force. Marcel De Corte. DMM, 1998. 95 p.
- Construire sa personnalité. Pascal Ide. Fayard Le sarment 340p.

Bibliographie sur le Saint-Esprit et les dons du Saint-Esprit :

- Catéchisme de l'Eglise catholique : principalement §§ 683 à 747 et 1830 à 1845.
- L'action de l'Esprit Saint : Divinum illud munus. Léon XIII. Téqui, [s.d.]. 44 p.
- L'Esprit Saint dans la vie de l'Eglise et du monde : Dominum et vivificantem. Jean Paul II. Téqui, 1986. 139 p.
- L'Esprit Saint dans l'enseignement des papes : introd. et choix des textes par les moines de Solesmes. Solesmes, 1982. 251 p.
- Entretiens sur le Saint-Esprit. Charles Journet. Parole et silence, 1997. 135 p.
- A la découverte de l'Esprit Saint. Robert de Pas. Parole et silence, 2002. 103 p.
- Les 7 dons du Saint-Esprit. Dom Ludovic Lécuru. Ed. de l'Emmanuel, 2002; 143 p.
- Viens Esprit créateur ! Mgr André-Mutien Léonard. Ed. de l'Emmanuel, 1997. 185 p.
- La Pentecôte du Seigneur. Pierre-Joseph de Clorivière. Parole et silence, 2002. 110 p.
- Le Saint-Esprit dans la vie chrétienne. Ambroise Gardeil o.p. DMM, 1994. 186 p.
- Les dons du Saint-Esprit / Dom

- Prosper Guétrainger. Solesmes, 2002. 40 p.
- Dix jours pour le Saint-Esprit / Francisca-Javiera del Valle. Le Laurier, 2002. 95 p.
- Les sept voiles de mon bateau / Marie-Dominique Poinset. DDB, 2001. 54 p.
- Eh bien, dites : Don !, Pascal Ide, Ed. De l'Emmanuel, 1997

Plus général :

- La vie selon l'Esprit : essai de théologie spirituelle selon saint Paul et saint Thomas d'Aquin. Servais-Théodore Pinckaers. Ed. Saint-Paul, 1996. 349 p.
- Traité de théologie spirituelle / Père Jean-Claude Sagne. Mame, 1995. 281 p.
- Je vis dans la foi au Fils de Dieu, parole et silence, Serge-Thomas Bonino, 2000.
- Du bon usage de la grâce, Patrick Chauvet, Saint-Paul 1995
- Le défi de la foi chrétienne, Luigi Guissani, Fayard, 1990.
- La vie théologale, Dieu à le rencontre de l'homme, Charles Journet, DDB/Saint-Paul, 1981
- Entretiens sur l'Espérance, Charles Journet, Parole et silence, 1998
- Entretiens sur la Charité, Charles Journet, Parole et silence, 1999
- Qui ose encore parler de bonheur?, MJ Leguillou, Parole et silence, 2002
- La quête du Bonheur, Servais Pinckaers, Téqui, 1997
- La prière chrétienne, Servais Pinckaers, ServaisEd. Univ. Fribourg, 1989
- Trois vertus pour exister, Rouet, Saint-Paul, 2001
- Désirer la vie éternelle, Adalbert Vogue, Abbaye de Bellefontaine, Vie monastique n° 32

Et l'art dans tout ça ! (suite)

fait partie du premier degré dans l'élévation artistique, mais que celui-ci soit détourné et rabaissé au seules pulsions triviales telles que la violence et le sexe (cf "Divertissement" est un genre musical, par exemple, très répandu au XVIIème siècle, et qui élève l'esprit).

L'Art n'est pas chose intellectuelle, Il parle à nos sens, et à ce titre s'adresse à tous sans exception. Sachons repérer pour nous ou nos enfants, la pratique artistique la mieux appropriée. Pour nous parents, cette pratique est un soutien éducatif aussi pertinent que le scoutisme ou le sport, elle développe la ténacité, le sens de l'engagement et canalise les "énergies débordantes" tout en progressant vers la contemplation.

Essai modeste de mise en application : la pratique du chant choral.

Le Chant - Choral développe le sens de l'effort, de l'écoute de l'autre, la discipline individuelle et collective vers le but commun d'un épanouissement spirituel et artistique. Il associe activement aussi bien le corps par le biais de la technique vocale (respiration et vocalisation) et l'esprit (travail sur les "affetti", le travail de l'interprétation). Le Chant - Choral développe donc l'être humain par le moyen de la VOIX qui, ne l'oublions pas, est la signature sonore de l'individu, et à ce titre, est un facteur essentiel dans son évolution sociale.

Concrètement, nous vous proposons de sensibiliser vos enfants à l'Art du chant-choral par un camp d'été. Ouvert aux enfants de 8 à 12 ans, Le Chœur des Dombes se déroulera pour la deuxième année consécutive, dans les locaux de l'école St Jean Bosco à Marlieux (Ain), du 27 juillet au 06 août. Outre deux séances de chant - choral par jours, ce camp propose une initiation à la danse folklorique, le tout dans une ambiance familiale et catholique (Messe, prières, veillées, visites des Dombes etc ...).